

我国两件艺术作品脱颖而出 成功登陆“月球画廊”永久展出



新加坡设计师兼建筑师拉克希米（左）与南大工程学院合作完成的两件艺术品，已经成功进入外太空。总理公署部长兼财政部和国家发展部第二部长英兰妮（右）昨天出席在南大举行的庆祝活动。（邱启聪摄）

李庚洧 报道
lgengwei@sph.com.sg

我国两件获选参加全球首个外太空艺术展的设计作品，已经成功进入太空站，并将登上月球长期展出。

这个名为“月球画廊”的展览希望在2025年之前征集100件艺术品，带上月球作为永久展览。上个月19日，64件来自全球各地的作品已经成功发射至世界太空站，作为长达10个月的试验项目，让艺术家了解不同的设计和材料在太空微重力环境下的表

现。

这100件艺术品将装入10厘米长、10厘米宽、1厘米深的格状容器内，每件艺术品的大小都不能超过1立方厘米。

其中两件艺术品出自本地设计师兼建筑师拉克希米（Lakshmi Mohanbabu），灵感源自人类复杂多变又多元一体的世界。这两个与南洋理工大学工程学院合作完成的立方体是利用3D打印技术制作而成，边长0.98厘米，比标准骰子还要小。

拉克希米说：“为了制作这

两件艺术品，我们必须克服一些挑战，比如月球上巨大的温差、是否能在太空中长久展出，以及可以使用什么材料等。这便开启了我与南大的合作。”

第一个立方体名为“互动的立方体”（The Cube of Interaction），由拉克希米与南大工程学院梁志豪副教授耗时三个月完成。他们探索了不同的材质，最后决定使用铝金属来制作。

另一个名为“结构与反射”（Structure & Reflectance）的立方

体，则是通过3D打印过程改变金属的晶体结构，让立方体的四面都能显示不同的图案。这是南大工程学院马泰奥（Matteo Seita）助理教授开发的专利技术。

总理公署部长兼财政部和国家发展部第二部长英兰妮出席昨天在南大举行的庆祝活动时说：“新加坡很自豪能为这个月球上的永久美术展贡献一分力量。我相信，拉克希米的成功将激励我们的下一代年轻人，培养他们对艺术和科学的兴趣，并鼓励他们在跨学科领域取得更多成就。”