

东南亚新晋艺术家可参与计划 到欧洲交流三个月后在本地办展



欧盟驻新加坡大使芭拉普林克（中）期待与南洋理工大学当代艺术中心合作，促进欧洲与东南亚在艺术与文化的交流。出席记者会的包括南大人文、艺术与社会科学院院长廖振扬教授（左）与南大当代艺术中心创办总监乌塔·梅塔·鲍尔（Ute Meta Bauer，右）。（周国威摄）

胡洁梅 报道
ohkm@sph.com.sg

我国和东南亚新晋艺术家将有机会获提名参加欧盟驻留计划，到欧洲交流学习三个月，之后在新加坡办展。

到2023年，这项计划预计能惠及六名艺术家，最快明年可派艺术家到欧洲。

由欧盟驻新加坡代表团和南洋理工大学推出的东南亚艺术家欧盟驻留计划（Studio Residencies in the EU for Southeast Asian Artists，简称SEA AiR），旨在通过新加坡这个枢纽，促进东南亚与欧洲在艺术与文化的交流。

计划由欧盟资助，有关的欧洲艺术机构将为艺术家提供工作室、住宿、考察机会等。

参与者有机会同其他艺术家交流，获导师指导，在欧洲参加展览等活动，发表个人作品。第一所接待艺术家的机构是比利时布鲁塞尔的WIELS当代艺术中心。

驻留期满后，南洋理工大学当代艺术中心也会协助艺术家在新加坡办展，发表在欧洲创作的

作品，让艺术家分享学习成果。

计划针对那些未在欧洲艺术界有工作经验的新晋艺术家，新加坡与东南亚区的艺术专才和策展师将提名适合人选。被提名者得提呈计划书供遴选委员会评估，并决定人选。

欧盟驻新加坡大使芭拉普林克（Barbara Plinkert）在记者会上指出，艺术领域受冠病疫情冲击，此时更需要大家的支持，推出这项讨论几年的计划正合适宜。

她说：“我们希望为东南亚区域的年轻艺术家扩大机会，同时促进欧洲文化机构对东南亚艺术家的认识，与新加坡和东南亚国家建立合作关系，很开心有南大当代艺术中心这个卓越的合作伙伴来落实计划。”

南大当代艺术中心自2013年成立，有策划驻留计划的经验。南大人文、艺术与社会科学院院长廖振扬教授指出，南大很荣幸与欧盟合作，促进新加坡和东南亚区域艺术与艺术家的发展。这次协作对南大当代艺术中心的表现也是一种肯定。