

► 何德伟的毕业作品是名为《九九归一》的摄影集。(受访者提供)



To prosper with the Nine Emperor Gods.
與九皇爺一起繁榮昌盛。

11岁起每年拍照记录 南大生情牵九皇诞

魏宋凌 报道

joleneg@sph.com.sg

24小时新闻热线:

1800-8227288/91918727

Wechat/WhatsApp传照片: 91918727

南大毕业生从小不爱中文, 却对九皇诞深感兴趣, 11岁起就每年风雨不改, 拿着相机记录过程, 后来还将多年心血集结成册, 作为大学毕业作品。

南洋理工大学本月1日至16日将为2020年的毕业生举行毕业典礼, 以荣誉最优学位 (Honours Highest Distinction) 毕业自艺术、设计与媒体学院的艺术学士何德伟 (28岁) 是其中一人。

何德伟接受本报访问时坦言, 他从小学起就不喜欢中文, 加上当时学校教师的枯燥教学与严厉态度让他更对中文提不起兴趣。

“我从小课业就不特别好, 也不喜欢‘死读书’, 所以虽然在中学时有机会升上普通学术源流, 但我还是执意在中四毕业后去工艺教育学院就读。”

虽然中文不好, 却没浇息他对九皇诞的高度兴趣。“父母从小就会每年带着我去九皇诞拜祭, 我在

11岁时突然被整个庆典的声音、颜色、景象、过程等吸引, 从那时开始每年都会拜祭后拿着相机到处拍摄, 捕捉眼前的一切。”

何德伟说, 父母是非常开明的人, 即便是小学也会允许他独自在庙内拍摄, 让他完成后才来接他。他也在就读工艺教育学院的数码媒体设计课程时开始对影像与设计产生兴趣, 立志要考上淡马锡理工学院的设计课程。

何德伟去年决定把多年拍摄九皇诞的照片集结成册, 整理成185页的毕业作品。“这个作品包含我过去六年来拍摄九皇诞的照片, 但没有包括更早期的照片, 因为当时还没有以照片构建故事的能力, 所以近几年的照片比较能反映我想突出的故事性。”

他说, 想通过照片让公众了解整个九皇诞的庆典, 揭开看似神秘的面纱。

“只有在拍照时我才能如此近距离捕捉到过程的种种细节, 否则通常庙宇是不让旁人轻易接近神台的, 因为他们也注重靠近的人是否吃素并已‘净身’。我在拍摄前都会吃素一段时间。”

珍藏照片首在毕业作品亮相

从底片相机拍到数码相机, 何德伟仍收着儿时首次拍摄的九皇诞照片。

何德伟说, 11岁开始记录九皇诞时使用父母买给他的底片相机, 过后自己有能力赚钱才购买数码相机进行拍摄。

他笑说: “我现在还留着当初首次拍摄的照片。但当时根本没有头绪想捕捉什么, 同样的东西我还曾拍过三次。”

何德伟表示, 多年来把庆典记录下后就照片珍藏起来, 毕业作品是首次使用这些照片。

“未来我希望能到马来西亚和泰国的庙宇捕捉那里的九皇诞, 了解与本地的有何不同。”

成为朋友群的‘民俗专家’

由于鲜少有年轻一代对九皇诞如此感兴趣, 何德伟的兴趣也引来身边朋友的好奇。

“有些人会问我是不是和尚等问题。但有些朋友是感兴趣的, 只是他们不懂从何着手。但现在如果他们看到不懂的传统文化习俗都会来请教我。”

由于小时候经常独自在庙内拍摄, 也会引来一些年长叔叔与阿姨的关心。“她们看我一个小朋友, 以为没人管我, 就会劝我好好读书, 不要常来庙里参加庆典, 因为她们的刻板印象是庆典很‘杂乱’, 怕我会学坏。”



何德伟表示, 在拍照时才能距离捕捉到过程的种种细节。(受访者提供)