

RENCANA

Universiti Teknologi Nanyang (NTU) mengadakan majlis konvolesyen secara fizikal baru-baru ini. Lebih 4,300 siswazah menerima ijazah mereka pada konvolesyen itu, yang berlangsung dari 1 hingga 16 Mac. BERITA HARIAN memaparkan beberapa kisah inspirasi siswazah daripada pelbagai jurusan di halaman ini dan berikutnya.

Genggam ijazah NTU walau asal aliran Normal, ITE

Tingkat matlamat daripada diploma kepada ijazah agar dapat pekerjaan bergaji lebih tinggi demi bantu famili dengan lebih baik

► NUR HUMAIRA SAJAT
nhumaira@sph.com.sg

SEPANJANG perjalannya menuju ilmu sebagai pelajar aliran Normal Teknikal dan kemudian Institut Pendidikan Teknikal (ITE), tidak pernah terlintas di fikiran Encik Muhammad Ashiq Ali bahawa beliau akan dapat menjelajah menara gading.

Walaupun setelah berjaya melanjutkan pelajaran ke politeknik daripada ITE, Encik Ashiq tidak mempunyai keyakinan diri dan hanya ingin bekerja selepas itu supaya dapat membantu keluarganya.

Namun, pemuda yang sekarang berusia 29 tahun itu mengharungi segala cabaran yang beliau hadapi dan berjaya menggenggam segulung ijazah dari Universiti Teknologi Nanyang (NTU).

Beliau antara graduan tahun 2020 yang menerima ijazah mereka pada majlis konvolesyen tertunda akibat pandemik Covid-19 yang diadakan secara fizikal tahun ini.

"Sewaktu saya di ITE, matlamat saya hanya ingin ke politeknik dan menamatkan pengajian di sana kerana saya tak terfikir pun yang saya

mampu ke universiti. "Melihat kembali perjalanan saya, jika boleh, saya mahu sebarkan mesej bahawa pelajar Normal Teknikal dan ITE lain pun boleh melakukannya."

"Ibu bapa saya amat gembira kerana saya yang pertama dalam keluarga mendapat ijazah sarjana muda, dan mereka tidak sabar hendak datang ke konvolesyen saya," ujar Encik Ashiq.

Lulusan kejuruteraan komputer itu mendapat pekerjaan sebaik sahaja tamat pengajian tahun lalu, dan kini bekerja sebagai pengurus sofwe bersekutu.

Menceritakan pengalamannya, Encik Ashiq berkata ketika di Politeknik Ngee Ann, beliau hanya mahu mendapat diploma dan kemudian bekerja, kerana keadaan kewangan keluarganya yang sempit.

Dengan ayahnya seorang pengawal keselamatan dan pencari nafkah tunggal, agak sukar menampung kekongsiannya yang sempit.

"Sebagai pemegang diploma, saya mungkin boleh menyokong mereka dalam dua tiga tahun, tetapi jika saya ingin membina keluarga saya sendiri, ia akan menjadi sukar," ujar



GANJARAN BERKORBAN:
Daripada cepat bekerja untuk bantu keluarga, Encik Ashiq berkorban sementara dan berusaha lebih gigih mengejar ijazah hingga akhirnya berjaya. – Foto BH oleh KHALID BABA.

nya di politeknik.

Ditik itu membuat beliau memikirkan perkara itu semula.

"Pada mulanya saya berasa saya boleh menyokong keluarga saya jika saya bekerja. Tapi, saya persoal diri saya, berapa lama saya boleh sokong mereka?

"Sebagai pemegang diploma, saya mungkin boleh menyokong mereka dalam dua tiga tahun, tetapi jika saya ingin membina keluarga saya sendiri, ia akan menjadi sukar," ujar

anak sulung daripada tiga adik-beradik itu.

Oleh itu, beliau lebih rela berkorban buat sementara, berusaha lebih gigih dan mencapai matlamat menggenggam ijazah supaya boleh mendapat pekerjaan bergaji lebih tinggi demi menyara keluarga dengan lebih baik.

Sewaktu di universiti, Encik Ashiq risau tentang yuran tuisyen, tetapi akhirnya beliau mendapat bantuan dari HSBC Centenary.

Beliau turut berpeluang ke luar negara, menjalani program bekerja sambil belajar di Jerman.

Mengenai dorongan daripada ibu bapanya, Encik Ashiq berkata orang tuanya tidak pernah mengenakan tekanan ke atas dirinya dalam pelajaran dan memberinya kebebasan untuk berpikir sendiri.

Itu memberi beliau ruang berdiskusi dan menjadi lebih matang dalam memburu kejayaan dan cita-cita.

Mengenai nasihat buat mereka yang mempunyai latar belakang seperti beliau, Encik Ashiq berkata:

"Di mana sahaja tempat mereka, di ITE mahupun Normal Teknikal, mereka perlu tahu bahawa itu bukan garisan penamat sebaliknya, ia titik permulaan. Anda tidak perlu takut berdepan dengan orang paling bijak, tetapi takutlah berdepan dengan orang paling tekun dan tidak pernah putus asa, kerana dengan dua sikap itu, anda boleh bangkit dan pergi jauh."

– Encik Muhammad Ashiq Ali, memberi kata peranggang buat mereka yang mempunyai latar belakang serupa beliau.

Dalam gabungan sastera, seni lepas ijazah dalam tangan



LANJUTKAN PENGAJIAN KE PERINGKAT SARJANA: Cik Nadia ditemani ibunya, Cik Junaidah Jaafar, dan kakaknya, Cik Siti Nur Faezah, di konvolesyenya baru-baru ini. Beliau kini mengikuti program sarjana bahasa Inggeris di NTU sambil bekerja sebagai penyelidik sepenuh masa di sana. – Foto NTU

► NUR FATHIN AWALLUDIN
nfathin@sph.com.sg

MEMBACA menjadi sebahagian kehidupannya sejak kecil.

Semasa beliau masih seorang kanak-kanaknya, kakak Cik Siti Nadia Yanti Alang M. K. selalu membaca buku cerita kepada dirinya sebelum beliau tidur.

Apabila ibunya ke pasar raya pulau, Cik Nadia ikut sama – hanya kerana mahu singgah di kedai buku popular untuk membeli buku baru.

"Apa yang saya gemar tentang membaca ialah saya dapat menyelami minda orang lain, dan banyak perkara yang boleh dipelajari daripada orang itu."

"Saya boleh belajar cara penggunaan bahasanya, dapat melihat daripada sudut pandangannya dan mengetahui emosinya," kata anak bongsor daripada empat adik-beradik itu.

Tidak hairanlah Cik Nadia, 24 tahun, memilih jurusan kesusasteraan Inggeris dan sejarah seni ketika mewujudkan matlamatnya di Universiti Teknologi Nanyang (NTU).

Namun, perjalanan pendidikanannya tidak tamat di situ – Cik Nadia kini mengikuti program sarjana bahasa Inggeris di NTU sambil bekerja sebagai penyelidik sepenuh masa di sana.

Beliau, yang mula pengajian pada 2016, mendapat ijazah sarjana muda seni baru-baru ini pada majlis konvolesyen universiti itu.

Namun, perjalanan pendidikanannya tidak tamat di situ – Cik Nadia kini mengikuti program sarjana bahasa Inggeris di NTU sambil bekerja sebagai penyelidik sepenuh masa di sana.

Beliau menerima geran tuisyen

"Apa yang saya gemar tentang membaca ialah saya dapat menyelami minda orang lain, dan banyak perkara yang boleh dipelajari daripada sudut pandangannya dan mengetahui emosinya."

– Cik Siti Nadia Yanti Alang M. K., siswazah kesusasteraan Inggeris dan sejarah seni.

daripada NTU, membolehkannya belajar sambil bekerja dalam bidang penyelidikan.

Tugasnya? Membaca novel sambil menyiasat hubungannya dengan lukisan.

“Ia sebahagian projek berkaitan sastera dan seni, jelas beliau.

Tugasnya itu tidak jauh berbeza daripada apa yang dipelajarinya di universiti ketika mengikuti program kesusasteraan Inggeris dan sejarah seni (ELAH).

"Program itu memberi saya pandangan berharga tentang dua dunia yang tampak berbeza – seni dan sejarahnya serta sastera dengan kerumitan."

"Ternyata, kajian menunjukkan kedua-duanya berasal daripada falsafah Yunani dan sudah banyak yang dipelajari mengenai gabungan seni dan sastera," ujar beliau.

Seperikejadiannya, seni, termasuk lukisan dan persembahan, "mengundang kita ke dalam serangan makna dan kita dapat pilih apa yang hendak kita lihat", kata-naya.

Semasa di universiti, Cik Nadia giat dalam produksi teater dan merupakan anggota jawatankuasa Hall 4 Muse Productions sebagai penolong pengarah pada 2017 dan kemudian pengarah bersama pada 2019.

Antara lain, beliau menulis skrip bagi persembahan teater yang mengetengahkan isi penyakit mental seperti skizofrenia, gangguan obsesif-kompulsif, gangguan tekanan pasca-trauma dan kemurungan.

Mengenai rancangan masa depan, Cik Nadia berkata:

"Saya dapat melihat diri saya dalam bidang akademik bagijangka masa lama... dan ia juga selaras dengan beberapa matlamat kehidupan saya, iaitu mengajar sastera dan menulis buku."