

Dalami gabungan sastera, seni lepas ijazah dalam tangan



LANJUTKAN PENGAJIAN KE PERINGKAT SARJANA: Cik Nadia ditemani ibunya, Cik Najidah Jaafar, dan kakaknya, Cik Siti Nur Faezah, di konvokesennya baru-baru ini. Beliau kini mengikuti program sarjana bahasa Inggeris di NTU sambil bekerja sebagai penyelidik sepenuh masa di sana. – Foto NTU

► **NUR FATHIN AWALLUDIN**
nifathin@sph.com.sg

MEMBACA menjadi sebahagian kehidupannya sejak kecil.

Semasa beliau masih seorang kanak-kanaknya, kakak Cik Siti Nadia Yanti Alang M. K. selalu membaca buku cerita kepadanya sebelum beliau tidur.

Apabila ibunya ke pasar raya pula, Cik Nadia ikut sama – hanya kerana mahu singgah di kedai buku Popular untuk membeli buku baru.

“Apa yang saya gemar tentang membaca ialah saya dapat menyelami minda orang lain, dan banyak perkara yang boleh dipelajari daripada orang itu.

“Saya boleh belajar cara penggunaan bahasanya, dapat melihat daripada sudut pandangannya dan mengetahui emosinya,” kata anak bongsu dari empat adik-beradik itu.

Tidak hairanlah Cik Nadia, 24 tahun, memilih jurusan kesusasteraan Inggeris dan sejarah seni ketika menuntut di Universiti Teknologi Nanyang (NTU).

Beliau, yang mula pengajian pada 2016, mendapat ijazah sarjana muda seni baru-baru ini pada majlis konvokesyen universiti itu.

Namun, perjalanan pendidikannya tidak tamat di situ – Cik Nadia kini mengikuti program sarjana bahasa Inggeris di NTU sambil bekerja sebagai penyelidik sepenuh masa di sana.

Beliau menerima geran tuisyen

“Apa yang saya gemar tentang membaca ialah saya dapat menyelami minda orang lain, dan banyak perkara yang boleh dipelajari daripada orang itu. Saya boleh belajar cara penggunaan bahasanya, dapat melihat daripada sudut pandangannya dan mengetahui emosinya.”

– **Cik Siti Nadia Yanti Alang M. K., siswazah kesusasteraan Inggeris dan sejarah seni.**

dari NTU, membolehkannya belajar sambil bekerja dalam bidang penyelidikan.

Tugasnya? Membaca novel sambil menyiasat hubungannya dengan lukisan.

Ia sebahagian projek berkaitan sastera dan seni, jelas beliau.

Tugasnya itu tidak jauh beza daripada apa yang dipelajarinya di universiti ketika mengikuti program kesusasteraan Inggeris dan sejarah seni (ELAHI).

“Program itu memberi saya pandangan berharga tentang dua dunia yang tampak berbeza – seni dan sejarahnya serta sastera dengan kerumitannya.

“Ternyata, kajian menunjukkan kedua-duanya berasal daripada falsafah Yunani dan sudah banyak yang dipelajari mengenai gabungan seni dan sastera,” ujar beliau.

Seperi kesusasteraan, seni, termasuk lukisan dan persembahan, “mengundang kita ke dalam serangkaian makna dan kita dapat pilih apa yang hendak kita lihat”, katanya.

Semasa di universiti, Cik Nadia giat dalam produksi teater dan merupakan anggota jawatankuasa Hall 4 Muse Productions sebagai penolong pengarah pada 2017 dan kemudian pengarah bersama pada 2019.

Antara lain, beliau menulis skrip bagi persembahan teater yang mengentengahkan isu penyakit mental seperti skizofrenia, gangguan obsesif-kompulsif, gangguan tekanan pascatrauma dan kemurungan.

Mengenai rancangan masa depan, Cik Nadia berkata:

“Saya dapat melihat diri saya dalam bidang akademik bagi jangka masa lama... dan ia juga selaras dengan beberapa matlamat kehidupan saya, iaitu mengajar sastera dan menulis buku.”