



▲学生在南洋理工大学艺术与媒体学院的绿草屋顶上，欣赏着由红田乌草装置成的艺术作品。作品中的三个连接圆环代表着大自然与人类之间需要互相交流并取得平衡。（叶振忠摄）

“第三乐园”点亮南大绿草屋顶

陈昱嘉 报道
yujiatan@sph.com.sg

南洋理工大学标志性的“绿草屋顶”建筑上的新艺术作品前天亮相，为绿油油的草坪添加色彩。

绿草屋顶就在南大艺术与媒体学院，艺术作品由红紫色的红田乌草（Red Sessile Joyweed plant）组成，直接种在草地上，连成两小一大的圆环，犹如改编自数学符号“无穷大”（ ∞ ）的形状。作品总长度41米，几乎覆盖了一半的屋顶，从上空俯瞰更显壮观。这是南大第一次在绿草屋顶上展示艺术作品。

这个作品出自著名意大利艺术家米开朗基罗·皮斯特莱托（Michelangelo Pistoletto）之手，也是他艺术系列“第三乐园”（Third Paradise）在全亚洲的首展。

米开朗基罗·皮斯特莱托解释作品时说，两个小圆环分别代表自然界的乐园及人类制造的乐园，中间的大圆环代表自然与人类之间取得理想平衡后的“第三个乐园”。

现年86岁的他认为这两个乐

园现已失衡，他说：“虽然人类制造的世界给我们带来舒适，但也导致自然界的恶化。”

他也在开幕致词里说，希望新一代能够接起保护地球的重任。

红田乌草是一种草科植物，它的叶子可直接吃或用来泡茶，能够降低胆固醇和帮助身体排毒。

米开朗基罗·皮斯特莱托从前天起到2月初也在吉门营房（Gillman Barracks）的画廊举行艺术展。据南大发言人说，校方早前听闻他要来我国办展览，便邀请他也到南大展出。

“第三乐园”艺术系列是米开朗基罗·皮斯特莱托的代表作之一。他曾在世界各地展出同样的三环形状，每一次采用不同的材料。他在2015年于日内瓦联合国总部，用了193颗石头代表每一个成员国来组成这个作品，也用镜子在巴黎卢浮宫的玻璃金字塔展示作品。

在南大的作品原定展出到下个月10日（星期日），但南大受询时向《联合早报》透露，正在探讨能否延长展期。